

GIANLYFE



Gianlyfe és un fotògraf argentí nascut a Buenos Aires a l'11 de juliol de 1997, no sabem ben bé molta de la seva informació perquè no té web ni cap font d'informació, però sabem que porta treballant amb bizarrap des del 2018-19. També es CEO d'una marca de roba anomenada Dirty Demon Clothing.

Desde que bizarrap va començar a treballar amb ell, molts artistes reconeguts han treballat amb ell i es pot dir que és un fotògraf d'èxit.



ANALISI

En la fotografia original, tenim en primera plana el rostre de l'artista que porta una gorra negra i unes ulleres. Aquesta és la seva indumentaria habitual, ja que no mostra molt la cara i prefereix l'anonimitat. La foto està encuadrada de manera recta mentre que l'artista està col·locat en una posició diagonal. També veiem que a la seva mà dreta porta una taula de so fent el gest d'una trucada. Al voltant del artista hi veiem una paret turquesa amb línies verticals.



DENOTATIU



Aquesta imatge respecta la llei dels terços. Gràcies a això podem veure que l'element principal està desplaçat lleugerament cap a l'esquerra. A més a més amb les línies dominants entenem que el centre d'interès cau en la cara de l'artista, ja que i en la taula de so.



L'esquema compositiu d'aquesta imatge veiem que és clarament radial ja que des del centre d'interès (el nas de l'artista), es tracen varies diagonals. També en quant a textures només es pot apreciar les línies verticals del fons.



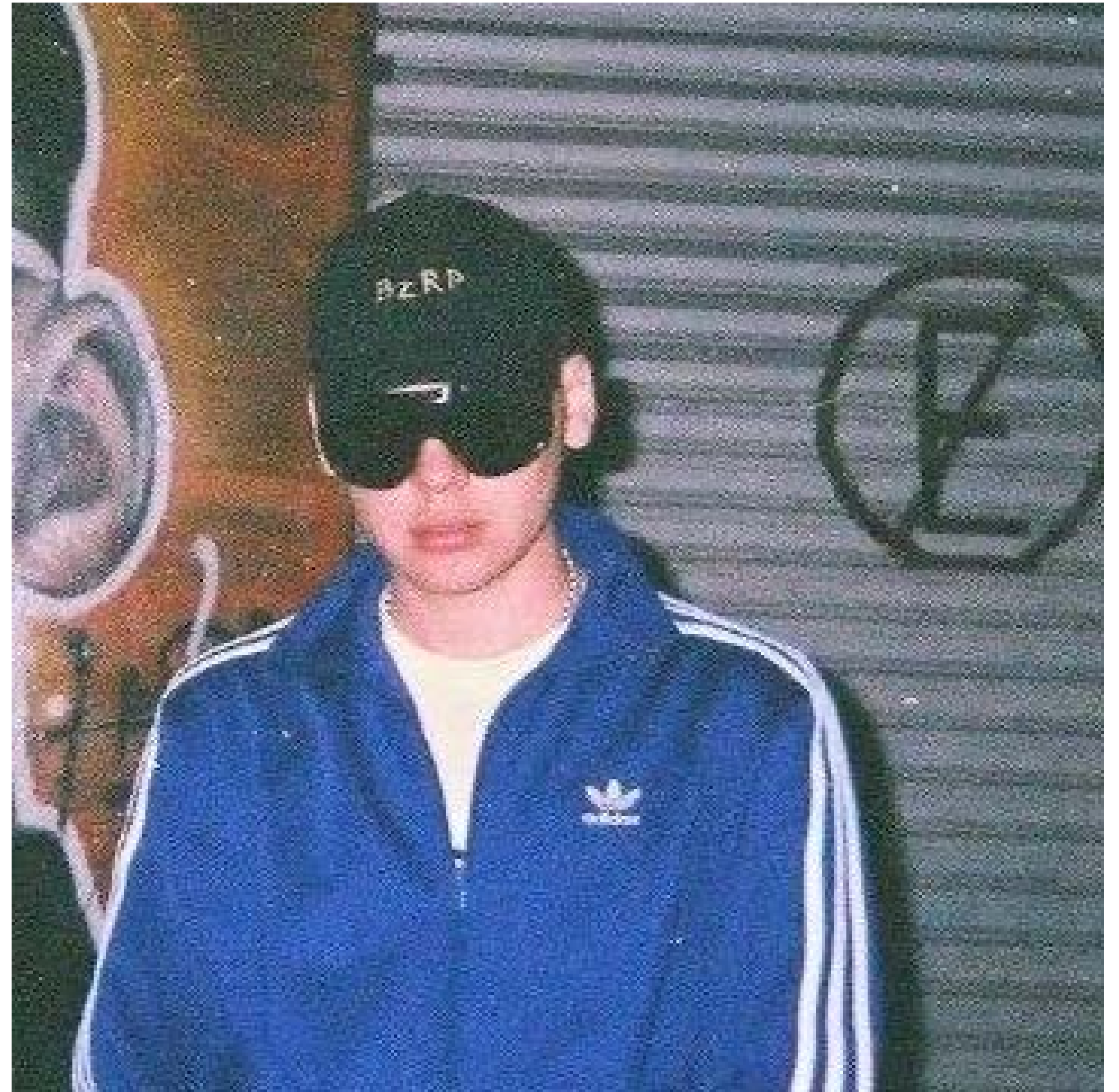
Per la posició i mida dels elements compositius, veiem que tenen molt pes visual ja que tant la cara de l'artista com la taula de so, es troben en primer pla i tenen una mida força gran. Tot i això la cara de l'artista es troba en el centre compositiu, fet que fa que perdi una mica de pes, tenint en compte la seva posició. I pel color podem dir que la seva dessuadora, la gorra i el vidre de les ulleres tenen més pes visual ja que són d'un color més fosc que no pas el contorn de les ulleres i la taula de so.



Hem seleccionat els colors dominants de la foto original, com podem veure els colors són pàlids amb colors foscos i molt poca calidesa. Entre els colors més dominants tenim un blau clar del fons de la fotografia i el negre tant de la jaqueta, la gorra i els vidres de les ulleres.

ANALISI CONNOTATIU

Aquesta imatge no té gaire significat ja que tan sols es veu a ell amb la seva taula de so, amb la qual realitza les seves cançons. Tot i això, veiem que en Bizarrap porta unes ulleres de sol. Sempre les porta ja que vol mostrar anonimitat per destacar aquesta misteriositat, d'aquesta manera busca que les seves cançons no tinguin una cara que les representi. Avui en dia, és molt difícil veure'l sense ulleres de sol, ni tan sols trobar imatges d'ell sense.





VALORACIÓ DEL

Creiem que el resultat de la nostra imatge és força satisfactori ja que hem pogut imitar força bé molts aspectes de la fotografia original com ara la vestimenta o el lloc de fons. Però també hem de ser auto-crítics i hem de saber quines coses podriem millora com ara l'enquadració o el color de la taula de so.

RESULTAT FINAL

També cal destacar el fet de que vàrem fer dues sessions de fotos al terrat d'en Leo: a la primera, després de fer algunes fotos, se'ns va fer fosc i no vàrem obtenir el resultat esperat. Mentre que a la segona, amb més planificació, vàrem aconseguir la foto que volíem. A més a més els ens vam posar com a model, però finalment ens vam decantar per el Leo